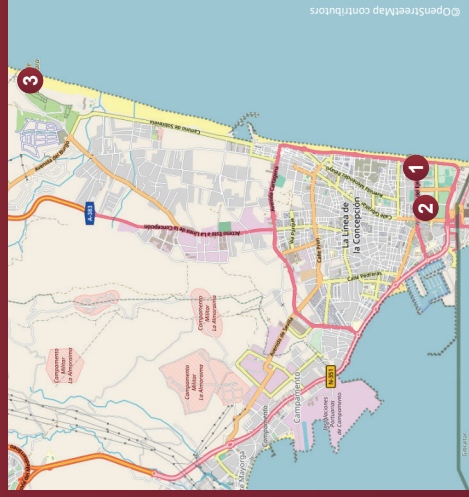
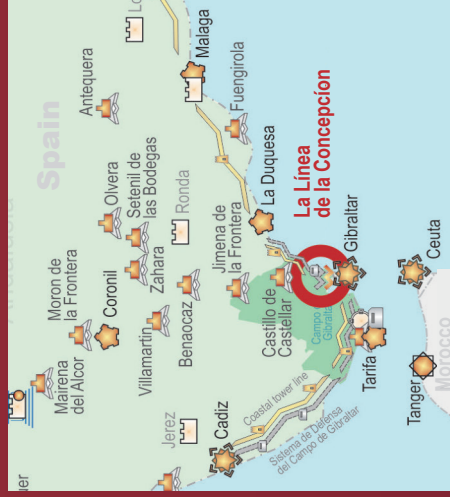


El patrimonio fortificado de La Línea de la Concepción

en el paisaje fortificado de la Provincia de Cádiz



Eventos

Descubre el el diverso mundo de la experiencia en destacados eventos en La Línea de la Concepción

Semana Santa

el arte sacro sale a la calle de la manera más tradicional

Veladas y Fiestas de la Línea

10 días de pura fiesta, música, baile, vestidas coloridas, todo envuelto en la tradición española y atracciones de feria para todos los gustos

La línea de Gibraltar

fiesta temática basada en el s. XVIII: mercado de época, desfiles de moda, conciertos, recreaciones históricas, conferencias y mucho mas

Navidad flamenca

actividades llenas de color, conciertos, mercado navideño, conciertos de flamenco, desfiles y eventos culinarios

Descubre La Línea de la Concepción

- Oficinas de Turismo
- Museos:
- del Istmo; de arte "Manuel Alés"; de Flamenco
- Parque "Reina Sofía"
- Iglesia Inmaculada Concepción
- Plaza de Toros y Museo taurino "Pepe Cabrera"
- Galería de arte "José Cruz Herrera";
- 14 km de playa

FORTE CULTURA® contact in La Línea de la Concepción



Delegación Municipal de Turismo
Avda. Príncipe der Asturias, s/nº
11300 La Línea de la Concepción

Tel.: +34 670 330 434
turismo@lalinea.es
www.turismocampodegibraltar.com

Edición y maquetación:

European Fortress Tourism and Fortress Marketing Network e.V.
office@fortis-2-market.net
www.forts-2-market.net

Copyrights: La Línea de la Concepción, ECCOFORT e.V.

RUTA CULTURAL EUROPEA MONUMENTOS FORTIFICADOS



Fort of San Sebastián in Campo de Gibraltar



La Línea de la Concepción

Patrimonio Fortificado de 3 siglos



Estación
de la Ruta Cultural Europea
de los Monumentos Fortificados
FORTE CULTURA®

www.forte-cultura.eu



Ruta Cultural Europea Monumentos Fortificados

Europa tiene una arquitectura de fortificaciones rica y diversa. Esta fascinante "arquitectura militar" representa la historia de Europa de diferentes épocas. Ciudades y Ciudades fortificadas y líneas defensivas son la historia construida desde imperios a dinastías. Hoy estos monumentos están llenos de vida y pueden ser conquistados pacíficamente por turistas. Son centros de cultura y turismo y proporcionan un espectacular fondo para una amplia gama de experiencias.

La Ruta Cultural Europea de las Fortificaciones FORTE CULTURA® le lleva a eventos culturales como conciertos en Salzburgo (AT), conciertos de Rock, Jazz y Pop en Maguncia (DE) y días de cuentos de hadas o cañones truenos sobre el río Elba en la fortaleza Königstein (DE). Visite modernos museos con exposiciones interactivas y espectáculos multimedia en los fuertes del norte de Italia, asista a batallas históricas en Polonia y déjese llevar por el reto de competiciones deportivas en fuertes con ciclistas de montaña, esquí campo a través, skaters, torres y escaladas en Francia.

Experimente la historia de la 1ª y 2ª Guerra Mundial en localizaciones auténticas o descubra los secretos escondidos en las fortificaciones de la Guerra Fría.

La guía de viajes de FORTE CULTURA® para el turismo cultural incluye avistamientos, rutas de estudios, excursiones o viajes de eventos. Rutas de turismo activo lideradas por rutas en bicicleta, tours en motocicleta, rutas de senderismo o rutas en barco a monumentos fortificados europeos.

Disfrute de experiencias maravillosas a través de la ruta Cultural FORTE CULTURA®.

www.forte-cultura.eu

Patrimonio Fortificado de 3 siglos a la sombra del Peñón de Gibraltar

Primero vino la fortaleza, luego la Ciudad

A partir de 1730, España se fortificó en la frontera norte. Del Gibraltar peninsular, después de intentar sin éxito recuperar la roca de Gibraltar que fue ocupada por Inglaterra en 1704.

Se desarrolló bajo un enorme esfuerzo una línea de defensa de costa a costa con 2 fuertes, 5 baterías y baluartes - la Línea de Contravalación de Gibraltar.

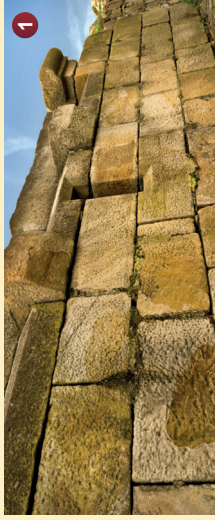


Hoy se puede ver la extraordinaria historia de la región, en la moderna ciudad costera y fronteriza, y a la luz de eventos que se celebran actualmente vuelve a ser muy relevante.



www.turismocampodegibraltar.com

La Línea de la Concepción - baluartes defensivos contra Gibraltar



Línea de Contravalación

En el siglo XVIII con el fin de defender el Istmo de Gibraltar de las incursiones de las fuerzas británicas, Isidro, hijo de Jorge Prospero de Verboon diseñó la Línea de Contravalación, siguiendo el modelo usado por su padre en casi la totalidad de los fuertes que había proyectado a lo largo de la Bahía de Algeciras.

La construcción de esta línea defensiva estaba compuesta de dos fuertes que flanqueaban una muralla en la que se distribuían de forma equidistante cinco cuerpos de guardia artillerados y abaluartados, San Carlos, San Fernando, San José, Santa Mariana y San Benito. Cada uno de ellos tenía la capacidad de montar cañones y dar cobijo a 25 hombres.

El Fuerte San Felipe en el extremo de poniente, contaba con 18 cañones de a 24 y 6 obuses y era capaz de albergar Cuerpo de Artillería y Cuerpo de Granaderos y hasta 40 efectivos de caballería además de un grupo de hombres destinados a la limpieza de los fosos de tierra. Entre su estructura tenía 4 cuarteles con capacidad para 80 efectivos. El Fuerte de Santa Bárbara, en el extremo de levante disponía como en el caso del Fuerte Santa Bárbara de 18 cañones de a 24 y 6 y tenía capacidad para albergar Cuerpo de Artillería, Cuerpo de Granaderos y Cuerpo de Caballería de hasta 40 hombres. Ambos fuertes contaban con 4 cuarteles capaces de albergar 80 efectivos entre hombres y oficiales.

Los dos Fuertes contaban con foso aunque a diferencia del Fuerte Santa Bárbara, que contaba con un foso arenero, el San Felipe quedaba rodeado por un foso que llenaba con agua procedente del mar. Dicha obra completada en 1730 y activa hasta 1779, fue el germen de la futura población de La Línea, a la que aún hoy, da nombre. Todo el conjunto fue destruido en 1810, a raíz de la alianza anglo-española, con el fin de impedir que fueran utilizados por las tropas napoleónicas para usarlas contra España o para tomar la Fortaleza de Gibraltar.

Hoy día se pueden visitar sus restos en los que son claramente diferentes cables prácticamente la totalidad de los elementos de su estructura.



Los Bunkers del Istmo

Durante los años de la 2ª Guerra Mundial se llevó a cabo la construcción de un sistema de bunkers destinado a la defensa de la frontera sur. Un sistema defensivo que constaba en total de **498 ejemplares** distribuidos sobre una ancha franja entre Conil en el Atlántico y el río Guadiaro, en el mar Mediterráneo y de los que alrededor de un centenar y medio se ubicaron en el término municipal de La Línea.

El sistema defensivo se distribuía en tres zonas bien diferenciadas: La primera zona es una zona de pre-defensa dividida en dos líneas anti-tanques, que corrían paralelamente y sólo interrumpidas por la calle a la colonia. Desafortunadamente esta no existe ya hoy día.

La segunda zona, compuesto por nidos de ametralladoras de tres bóvedas, repelían los ataques de infantería y protegían los emplazamientos cercanos de de artillería.

La tercera consistía en emplazamientos blindados para artillería de campaña, con algunos emplazamientos antitanque en el centro.

Aunque la finalidad primaria de esta serie de edificaciones fue defensiva, llegó a contemplarse la posibilidad de usarlos contra Gran Bretaña, durante la Operación Félix, con el fin de apoderarse de la posición estratégica que suponía Gibraltar para el control del Mediterráneo. Finalmente la derrota de las fuerzas aliadas en el frente de Francia desartículo esta pretensión.

La originalidad de estos bunkers radica en el hecho de que algunos de ellos se mimetizaron con la ciudad disfrazados de edificios civiles. Tal es el caso del bunker nº 154 que con techumbre "civil" y puertas simuladas quedó oculto durante 50 años.



Torre Almenara

La Línea de la Concepción cuenta con un ejemplo bien conservado de las Torres Almenaras. Es una de las 44 torres que conformaba el sistema defensivo de la costa mediterránea, construido en el s.XVI durante el reinado de Felipe II. Su principal misión era, mediante fogatas o señales de humo, avisar a las torres vecinas de la presencia de piratas berberiscos.

Con una capacidad para albergar 5 hombres, 4 soldados y un Cabo contaba con un Cuerpo de Guardia anexo capaz acoger 12 unidades. 1 cabo y 6 soldados de Infantería y un cabo y 4 soldados de Caballería.

La edificación es de planta circular con 7,25 metros de diámetro y 12 metros de altura construida mediante mampuestos con argamasa con una habitación interior de 4,40 metros de diámetro y 7,50 metros de altura con cúpula de ladrillo a la que se accede mediante una puerta situada a 3,70 metros de altura. En ella se situaba una chimenea para los guardias de la torre, una puerta secundaria situada en un habitáculo inferior que permitía la subida al terrado y una ventana. Desde la habitación inferior se accedía al terrado por una escalera helicoidal integrada en los muros. El terrado se completa con un parapeto de poco más de un metro de altura.